

عِزِّ إِسْرَائِيلَ جَدِيدَةً يُقْلَهُادَ رِيسِ الْحَبَشَةِ  
يَلْتَقِي أَحَدَ مُسْتَأْرِبِ الْمُجَمِّلِ \* بِدَوَالِفِ الْفَاوِضَاتِ فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ



نس، بيروت - أعربت محافل سياسية علمية في القدس أمس عن أملها في بدء المفاوضات بين إسرائيل ولبنان في مطلع الأسبوع  
سول سحب القوات الاجنبية من لبنان ووضع ترتيبات أمنية في الجنوب اللبناني . وأكدت هذه المحافل أن إسرائيل قدمت  
حيدة الى السفير الاميركي موريس ديريير عرضها اليوم على المسؤولين اللبنانيين ، وتبين من المادثات التي أجراها  
امس مع السيد اسحق شمير ونصار المسؤولين في وزارة الخارجية بأن المقترحات  
الجديدة من شأنها تكسر الجمود الذي طرأ على مسألة بدء المفاوضات بين الجانبين .

**دودين الى واشنطن بعد شهرين**  
**تلبية لدعوة من أعضاء الكونغرس**

أرجحاً - من محمد ناصريه - أكد السيد مصطفى دودين رئيس اتحاد روابط القرى في الضفة الغربية بأنه قد تلقى دعوة من أعضاء الكونغرس الأمريكي لزيارة واشنطن ، وقال السيد دودين - بأنه سيتوجه الى واشنطن في مطلع شهر كانون اول القادم - حيث سيجتمع مع أعضاء الكونغرس الأمريكي لاطلاعهم على أوضاع السكان في الضفة الغربية وعلى الخدمات والتشريعات العمرانية التي تقدمها روابط القرى لسكان الضفة الغربية ، وقال السيد دودين ان وفداً من أعضاء الكونغرس الأمريكي كان قد اجتمع معه في ممر رابطته تحافضة الخليل قبل اسبوعين لادار البحث حول عدد من المواضيع التي تتعلق بسلامة الضفة الغربية حيث اعلن الوفد بأنه سيجوع دعوة للسيد دودين لزيارة واشنطن وشرح أوضاع السكان امام أعضاء الكونغرس الأمريكي ، وما يذكر ان السيد مصطفى دودين كان قد اعلن في وقت سابق عن موافقته على مشروع السلام الاميركي الذي تقدم به الرئيس ريفان لحل القضية الفلسطينية .

وخاصة فيما يتعلق بعملية تطبيع العلاقات بين البلدين .

وأضاف السيد شمير ان اللبنانيين مستعدون للتفاوض مع اسرائيل بصورة علنية لا غلا داعي لاختفاء الحقيقة .

ومن المقرر ان يعود السيد دوير الى بيروت اليوم لإبلاغ الحكومة اللبنانية بنتائج محادثاته في القدس .

الجميل المهتم بعلاقاته مع العالم العربي ومعارضته لاجراء مفاوضات علنية ومباشرة مع اسرائيل ، غير ان وزير الخارجية رفض هذا الطلب مؤكدا ان اسرائيل حققت انتاجات كبيرة اثر حلة سلامة الجليل ولا ترغب في اعادة العجلة الى الوراء

روى سنده  
 بين وياباينين بين هوان  
 في مختلف ه باهين ه

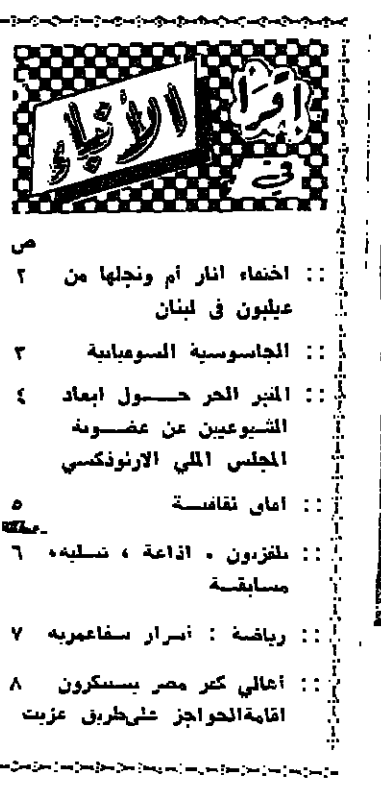
بلير الخروسة فعلا  
 وفاض وصيب القراءة  
 حق يودلي . لكن نهده  
 ما توييها وفورسها  
 ي لا تعود كاهات

اعبة على الفت نفسه وشكل الاح  
 ونزو : الكتابة : لكي يفهموا الى  
 انشاع : حتى تاتي جانه النافيه

## عاصفة جديدة بين التجمع والتكتل

**بيرس ينفي تصريحات منسوبة اليه حول تقليص المساعدات الاميركية**

القنصل - نفى رئيس تحرير صحيفة «التبويرك تايمز» السيد ماك فونكل أن يكون رئيس حزب العمل المعارض عضو الكنيست شمعون بيرس قداسمه أية أقوال يستشف منها الانتارة على الإدارة الأميركية بتقليص المساعدات الأميركية المقدمة لاسرائيل. وكان السيد فونكل قد كتب بعد زيارته للبلاد أن الانطباع



الذي خلص اليه بعد اجتماعاته مع عدد من الشخصيات المعارضة لحكومة الليكود هو ان تقليص المعونات الاميركية لاسرائيل من شأنه اسقاط حكومة السيد بيغن واستبدالها بحكومة التجمع «همعراخ» .

الرائد حداد في طريقه الى قاعة لجنة التحقيق في الحاممة  
المسماة «القدس»

بيروت — عقد مجلس الوزراء الثلاثاء اجتمعا مساء، امس ناقش خلاله نتائج زيارته الرئيس امين الجميل والوضع الراهن في عاليه ومنطقة الشوف ، وقد ناقش الاجتماع ان المناوشات بين المسيحيين والذووز لوقف الاشتباكات الدامية بين الجانبين لم تحرز اي تقدم بل فخلت الى طريق مسدود . واقرت محضلات اللجنة اللبنانية ان الاشتباكات مستمرة في منطقتي عاليه والشوف وحدثت التفاتة امنية عن تراسس متقطع بالنازور الصوا في منطقة عاليه والنشاز السلحين في المدينة وقرى الشوف مما ادى الى قتل جميع الطرقات في المدينة والمخطة .

وقد فرضت قوات جيش الدفاع الاسرائيلي نظام منع التجول على مناطق الاشتباكات وقامت بمراقبة مشددة واعتقلت في قرية نبرخ ، واغلقت جميع الطرق الرئيسية في قرى جبل الشوف بالإضافة الى الطرق الرئيسية بين مهنس .

مستقبل «العالي»  
ت مع المستخدمين  
في شركة الطيران الاسرائيلية  
بشأن مستقبل الشركة حتى يوم  
الرئيس الاسد:  
سوريا ترغب في السلام  
مع اسرائيل  
دمشق - قال الرئيس السوري حافظ  
الاسد ان بلاده ترغب في السلام سريبطا  
ان تتوفر الشروط الالامية لذلك وفي مقصده  
انسحاب اسرائيل من جميع الأراضي التي  
احتلتها عام ١٩٦٧ وضمان حقوق الشعب  
اللسطيني  
واعرب الرئيس الاسد عن اعتقاده بأن  
اسرائيل لا تريد السلام بسبب المصالح  
الضخمة التي تحصل عليه من الولايات  
المحمدة .  
وجول الموضوع في لبنان قال الرئيس  
السوري ان النزاع اللبناني يعتبر مملكا  
لبنانية عربية ولا علاقه لاسرائيل بذلك  
لذا فان بلاده مستعدة فوانها في لبنان  
بعد انسحاب القوات الاسرائيلية .  
وجاءت اقوال الاسد هذه خلال اجتماع  
عقده هنا امس مع وفد الكونغرس الأمريكي  
 برئاسة السناتور لي هاميلتون الذي يزور  
دمشق حاليا .

وكان السيد فرنكل قدّمك في البلاد أربعة  
أيام وأجرى عدة اجتماعات مع مسؤولين  
حكوميين وزعماء الماينين بينهم السيد  
شمعون بيرس ، أبا إيز ، هانم وترصوغ  
واصفون وريشتان ولوخ الكلب .  
وقد أثار مقالته رئيس تحرير  
التيوريوك تانيز عاصفة من الاتهامات  
التيقلاية بين أعضاء حزبي الليكود  
وهمعرا الأخر الذي حدا بالسيد فرنكل  
الى الإسراع وإيضاح الموضوع في مكالمة  
التيقبة على ص ٨ ع ٥

القنص - عقيم - نفى الرائد سعد حداد قائد المشيات في الجنوب اللبناني نفيًا قاطعًا ان يكون له او لقواته ضلع في الجزرة التي وقعت في مخيمي صبرا وشاتيلا قبل شهرين وأكد ان احداً من افراد قوته لم يجتزر البحر على نهر الاولى باتجاه الشمال لدى وقوع الجزرة .

وجاءت اقوال الرائد حداد هذه في سياق افادته هنا امس امام لجنة التحقيق الرسمية المكلفة بتقصي الحقائق حول احوال المخبين .

ورداً على سؤال حول الاتهامات التي

ببروت - عقد مجلس الوزراء الشان  
احتياجا مساء امس ناقش خلاله نتائج  
بما رة الرئيس امين الجمل والوضع الرا  
في طابيه ومنطقة الشوف ، وقد بين ان  
الاجتماع ان المناقشات بن المجهي  
والدور لوفق الاستباكات الدامية  
الجانبين لم تحرز اي تقدم بل فحلت ا  
طريق مسدود . وقالت محطات الإذاع  
الليمانية ان الاستباكات مستمرة  
منطقة عاليه والشوف وحدثت القتال  
الامية عن تراسس منقطع بالانزوال  
في منطقة عاليه وانتشار المسلحين ف  
الدبة وقرى الشوف مما ادى الى قتل  
جميع العرفات في المدينة والمنطقة .  
وقد فرضت قوات جيش الع  
الاسرائيلي نظام منع التجول على مناطق  
الاستباكات وقامت بمعمية مشب  
واعتقلت في قرية نبرخ ، واغلت جميع  
الطرق الرئيسية في قرى جبل الشوف  
بالإضافة الى الطرق الرئيسية ب  
مدهس .

الرئيس الأسد :

**سوريا ترغب في السلام  
مع إسرائيل**

دمشق — قال الرئيس السوري حافظ الأسد ان بلاده ترغب في السلام شرطاً ان تتوفر الشروط الالمانية لذلك وفي مقابلة مع صحاب اسرائيل من جميع الأراضي المحتلة عام ١٩٦٧ وضمان حقوق الشعب الفلسطيني .

وعرب الاسد ان اعتقاده بأن اسرائيل لا تريد السلام بسبب الدخول الضخم الذي تحصل عليه من الولايات المتحدة .

وقول الموضع في لبنان قال الرئيس السوري ان الفراغ اللبناني يعتبر مجالاً لبنانية عربية ولا علاقة لاسرائيل بذلك

لذا اذا بلاده مستند فواتها من ليسان بعد انسحاب القوات الاسرائيلية .

وجاءت اقوال الاسد هذه خلال اجتماعه هنا امس مع وفد الكونغرس الأميركي برئاسة السناتور لي هاملتون الذي يزور دمشق حالياً .

**ارجاء البت في**  
**اثر تقدم المفاوضات**  
 القدس — قرر اصحاب الاسهم  
 (ال — عال) « تأجيل قرارهم  
 الراءاء المقبل — تلبية لقوصية  
 الطاقم المشترك للحكومة ومجلس  
 ادارة الشركة الذي يقوم باجراء  
 المفاوضات مع لجان مستندي  
 شركة (ال — عال) « بعد ان  
 احرار تقدم في هذه المفاوضات .  
 ويشار الى ان قرار اصحاب  
 الاسهم يتناقض وتصريح وزير  
 المواصلات السيد حاييم كورفوف  
 صباح امس بانه سيتم حل شركة  
 ال — عال في حالة عدم التوصل  
 الى اتفاق بين ادارة ومستغدي  
 الشركة — حيث ظهر امس .  
 وقد استمر اجتماع اصحاب  
 الاسهم في ال — عال امس اكثر  
 من ساعتين وانضم اليه بعد  
 افتتاحه مدير عام وزارة المالية  
 البروفيسور زئرا سادان .  
 وقال السيد نحمان بيرل رئيس  
 مجلس ادارة الشركة ان  
 الاتصالات خلال الايام القليلة  
 القليلة ستخصص لاجمال  
 المفاوضات الرامية الى التوقيع  
 البقية على ص ٨ ع ٦


وبجها مكان الخميني وجهات أخرى ضد  
بارتدب الجزيرة أعرب الرائد حداد عن  
اعتقاده بأنه كانت هناك مؤامرة مدبرة  
لتفصيل الرأي العام العالمي وأن من أول  
الشركين في هذه المؤامرة هو السيد  
صائب سلام رئيس الحكومة اللبنانية  
الاسبق وأوضح أنه سمع عن أحداث  
الجزيرة يوم السبت من الراديو ، وأضاف  
أنه بعد اغتيال الشيخ بشير الجليل  
الرئيس اللبناني المنتخب وانطلاقاً من واجبه  
الوطني توجه بطائرة هليكوبتر بتاريخ  
١٧ - ٩ - ٨٢ على يوم ايام يرتفعه  
البيعة على ص ٢ ع ٢

■

### التفادي ينجو من مؤامرة جديدة لاغتياله

لندن - كشفت صحيفة « الشرق  
الاسبوع » الصادرة هنا أمس التقاب عين  
ان حوالي ١٠٠ ضابط من القوات البرية  
والجوية وقوى الأمن اللبنيية يدبروا مؤامرة  
لاغتيال الرئيس الليبي معمر القذافي غنمها  
كان في طريق عودته من يوغوسلافيا الى  
طرابلس الغرب .

وأضافت الصحيفة ان ضابطا مواليا  
للعقيد القذافي كشف هذه المؤامرة ومكّن  
قوات الأمن الليبي من نصب كمين للثمارين  
فكانت بعض التسلّمات قد تردت في شهر  
نيسان الماضي حول اصابة العقيد القذافي  
بكتحة نتيجة محاولة الاعتداء عليه في بنغازي  
بايد احد افراد حرسه الخاص .

  
 من القديسات : حليم وموس  
 نين الحمة  
 في دع جند القديسات التي  
 في دع جند القديسات التي

**بطانيا في حلف شمال الأطلسي**  
**ت بريطانية لتعديل**

استطاعت بريطانيا ان تستقطب اعجاب  
الاستراتيجية البحرية التي تعود الى اكثر من ٢٥٠  
السنين العسكرية على الجبهة الوسطى من  
اعتمدت على تعزيز القوة البرمائية لدعم الترو  
ن تشكيل القوة  
متركت في حرب  
ا - ولذلت هذا  
حلف الاطلسي  
د بريطانيا من  
جبهة متنامية

في باريس :

## ال كبرية تعلقها

الربية المعتدلة على مشروع ريفان

الات - جدد الملك حسين ملك الاردن امس تعاطفه  
بس الاميركي بشأن حل مشكلة الشرق الاوسط وقال  
يضمن نواحي ايجابية للغاية ، واعرب عن امله  
هود الاميركية المتفولة حاليا عن اتفاق شامل  
الناطقة

الذي كان يحدث في  
هنا أمس اثر اختتام  
الفرنسي فرائسوا  
مربية « المتعلمة »  
على مشروع الرئيس  
يقوم بزيارة لواشنطن  
من الشهر المقبل  
الرئيس الأميركي حول  
ات الشرق اوسفية .  
ن بصدد الانتراف  
ل. والدول العربية  
يا اسرائيل مطالبونا  
علم ما هي الصدود  
طالب بها ؟؟  
خلفي بن اعتقاده بان  
تعرف حالة الاشباع  
اقامة المستوطنات  
من شأن ان يبعد  
ضع العراقي امام  
سامل للفضة الفلسطينية  
من هناك خلافات بسيطة  
بين العرب وفرنسا  
اس. واكد ان بلاده  
راف بلسرائيل و اسوة  
ب شريعة الانحسب  
١٩٧٠  
الفرنسي استجاب





# أفكار ثقافية

بودلير في رسالة الى والدته :

## أحب جان بودلير مرغماً وعن واجب

ثلاثاء القادم تشهد فرنسا ظاهرة أدبية : عرض ٢٢١ رسالة من بودلير الى والدته .. ن أن في هـذـه الرسائل - نو تم تجميعها وفهرستها - حقائق جديدة لم نأد بعد في الشعر



توضيح : بل تصور تصنع مادة مهمة جدا لأروحة جيدة عن الشاعر الكبير من خلال هذه القصائد . فمن خلال المضمون وحده لا يمكن فهمه . بل يلتصقون وعارضة ومحيية .  
٢٢ قصيدة الثنائي الغنائي ،  
قف أريك بونو ليدير أجمل  
رية بين أسواق يبيع  
قد يستفرون نهاتين  
ورقيات مكتوبة بـ  
ويسمار خيالية .  
بودلير يبين ...  
نسي . وأخر رسالة من  
حزبان الماقي بـ  
رسي . ويستند الماقيون  
وق سنسبب  
بين وباتين بين حراء  
علي مناخ . باتين عن  
ولير المخرطة مـ  
وغايض وصعب القراءة ،  
ساي بودلير . لكن حـ  
تم تجميعها وفهرستها  
ي . لا تعود كتابات

ألمهم بين كلماته .  
نحن يكتب بودلير الى والدته يبينها عن  
إرسال مخطوطة شارل بودلير . يستند  
متحنا عن أرائه الجمالية بما قد لا  
يوسمه هو نفسه في كتاب . وهو كان يحب  
بودلير ووعده يكتب له كلمة في مخطوطة ،  
وكانت تلك نصيحة كبرى : «لو أنك تعرف  
كل ما لا يطاق في الحوار والمناقشة مع  
مجنون ، كنت ملتي فكري أنني أفسح  
مجموعاتي ثمنه» .  
ولا يجب التوقف عند الرسائل المهمة  
فقط ، إذ في الرسائل الصغيرة المجرزة  
أشياء وألم من أهم ما كتب الشاعر .  
ومن أطرف ما في الرسائل ، ذكر الشاعر  
لخطواته الأولى في باريس . فالشاعر كان  
جدا بصفته الحرب من الخدمة العسكرية  
الاجبارية . وهو اشتباها فحيا حين  
رفض والدته جديد قرض ، مطبوعة  
تعليمات لتسليم كاتب عدل العائلة .  
وفي رسالة من ١٨٤٤ توتو -  
ثورته : « لا يجب أن نأخذ بل إيجار  
غرقي ... وهذا العناد في تقاليدك  
الباثة ، يجعلك إلى أذكار جميع الناس  
التي قاصر ولي وصي» . وفي أخرى من  
١٨٤٥ : «لقد ١٢ يوما وأنا أستطيع  
الكل والشرب ، إذ لم يمر علي يوما أن  
تكون معي ٢٠ فرنكا ، أي ما يعادل أجرة  
ثمانية أيام عمل» .  
وكان في الثانية والعشرين حين حاول في  
كانون الأول ١٨٤٨ أن يشرح لوالدته  
الخلاص الذي يفسره لرفيقة أبيه جان  
دوفال عن أرغام معنوي : «أنا امرأة  
مستكة لا أجد مدا مدة طويلة إلا مرغما  
وعن واجبا» .

وينصح مزاجه الخاص من رسالة في  
٩ تموز ١٨٥٧ : «العزيزين : لم أنظر يوما  
إلى الآب والفقير إلا استمررا لهذا  
غريب من الاخلاق ، لأن جمال المضمون  
والأسلوب يكسبني» . وهو طبق هذه النظرية  
في مجموعته الشعرية «الأزهار الشريرة» التي  
في عنوانها كل مزاج ، والتي يتميز بها  
ببرودة وشمو وكابة .  
في يوم ٢٣ ، «أي يوم الثلاثاء القادم»  
سيفعل الناس على وريقات بخط شاعر .  
لكن بعضهم سيقتل عليها لا لأنها تلك ،  
بل لأنها لا تقل تنسبة عن الخنزير . وهو  
هذا حجم الشعراء الخالدين .



## آراء حرة الصحافة الحرة

الصحافة الحرة هي التي تجعل  
الحكام خدام الأمة لا سادتها ..  
التجاني فوق رأسها لا الأغلال في  
أقدامها .. أنها تمنح قيام الآلهة  
والإصنام ، فلا يعبد الشعب إلا  
الله وأحدا .  
وعندما يحطم الحكم كل قلم ،  
ويقطع كل يد تحمل راية ، ويخرب  
كل لسان يندى تقدا ، يصاحب  
بجنون السلطة ، ويتوهم عبده ..  
أصبح الها والشعب عبده ..  
يرفع الناس أصواتهم ألا يلهثوا  
بحبائله ، ولا يفتخون أفواههم إلا  
بالتسبيح بحمده ، ولا يرون إلا ما  
يراه ، ولا ينطقون إلا بما يهواه ..  
وهو لا يقيد الشعب فقط ، بل  
أنه يضع على عينيه عصابة لا  
يرى فيها طريقه ، فيسقط ، ويهوي ،  
ويهوي معه طغيانه  
واستبداده .

فالصحافة الحرة هي إرادة  
الشعب ، ولم يستطع شعب أن  
ينال مكانه في التاريخ وهو  
مسلوب الإرادة .. هي ضمير  
الأمة ، وإذا سكوت صوت الضمير ،  
يرتفع صوت الشيطان .. هي  
حرية كل فرد في الشعب ، وبغير  
هذه الحرية تعود تجارة الرقيق ،  
فيصبح أفراد الشعب عبدا ،  
ويصبح الحاكم هو تاجر العبيد  
الكبير .. ولم يذكر التاريخ أسماء  
الذين قتلوا أسواق الخاسرة ،  
وأنا فكري . لعل الذين حبروا  
شعوبهم .. الذين قادوا إلى  
النصر ، لا الذين شؤوا بها إلى  
مواكب الذل .. الذين رفعوا  
أعلام الحرية ، لا الذين تكسوا  
هذه الأعلام ، وداسوا عليها  
بالأقدام .  
الصحافة الحرة لا تموت ، إنما  
يموت كل من يحاول قتلها قسري  
القبور .  
مصطفى أمين عن كتابه :  
صاحبة الجلالة في الزنزانة

الشاعر اللبناني وديع سعادة :

## نحن بحاجة الى الشعر لا الى .. الحداثة

اختزال شاك ، ولمسة مفتوحة ، وتجربة تحفر في الذاكرة وفي الحسد وفي اللغة ، وكثافة  
مختزنة تعلن عن شاعرية متفردة ، واقتصاد جميع في معجم شعري : هكذا أرسم ملامح تجربة الشاعر  
اللبناني وديع سعادة ، في ديوانه الجديد (ليس للمساء أخوة) الصادر عن المؤسسة الجامعية  
للدراسات والنشر ببيروت ، بمناسبة صدور ديوان جري مع الشاعر هذا الحوار :

□ كيف تعد تجربتك الشعرية بالنسبة  
إلى زمين : الزمن الذي أصدرت فيه  
القسم الأول من ديوانك ، في مطلع  
السينات ، والزمن الذي كتبت فيه  
القسم الثاني ؟  
- استغرب سؤالا كهذا يدور فقط حول  
الزمن الشكلي للتجربة الشعرية .  
قائدات الحداثة ، التي لا تتعدى  
الخمسين قصيدة ، كتبت في فترات متقطعة  
خلال ١٢ عاما . فانا مثل ، لا أكتب إلا في  
المناسبات الأشد الملحا . التجربة  
الشعرية تمتد عميقا ، وزمنها هو الزمن  
الداخلي . فلا يجوز في اعتقادي اعتبار  
عدد السنوات مقايسا أساسيا . أما  
التجربة الشعرية لجري فهي هذه فاضل أن  
التركه للقاء . لاني لا اعتقد أن كلام  
الشاعر على شعره سيكون أكثر صدقا  
وتشجيرا وتحديدا لهذه التجربة من شعره  
نفسه .



الشاعر اللبناني  
وديع سعادة :

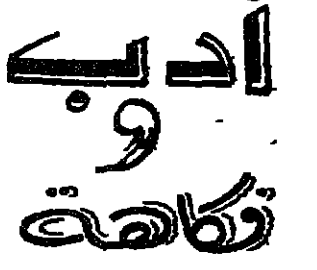
□ يقال إن الحداثة ، كما طرح  
في الستينات ، بدأت فيها تحولات ما ،  
منذ عدة سنوات ، تطول إلى الرؤيا  
الإنسانية وإلى الرؤيا الفنية ... أنت  
كيف تحدد على شعره سيكون أكثر صدقا  
وتجربتك الشعرية ؟  
- نحن لا نتجلى إلى حداثته بقدر ما  
نتجلى إلى شعره وشعراء . ولا شك في  
أن التحولات هي امر طبيعي يطال الشعر  
كل طلال أي شيء آخر ، لكن التحولات  
التي طرأت على الشعر العربي واللبناني  
هي تحولات طيقة لم تفرق جوهر  
الحداثة كما طرح في الستينات .  
والحداثة ، التي نادى بها الشعراء  
السيناتيون ، لم تحمل على كل حال مفهوما  
واحدا بل مفاهيم عدة . وثمة عدد لا يس  
به من هؤلاء الشعراء الذين كبروا تحت  
مظلة الحداثة لم يكن محددا ، بل اكتفى  
بالفهم السطحي للحداثة الذي هو كسر  
الوزن والماء القافية .  
أما التحولات ، التي يقال أنها بدأت  
منذ سنوات وتطو إلى الرؤيا الإنسانية  
واللغوية الفنية ، فاعتقد أن ما ظهر منها  
حتى الآن لا يعدو مجرد تحولات شكلية .  
ولكن لا يجوز أن ننكر أن هناك أصواتا  
خاصة ، ولو قليلة .  
□ يقال إن الحداثة ، كما افترضها  
بعض منظريها الخمسينين ، عاشت نسي  
بجانبها تناقضات فيها الكثير من النفاق .  
ويقال إن سبب ذلك فقر بعض هؤلاء  
المقربين بين الأساليب والتأثرات الغربية ،  
من دونها نضج حي لا تقول من دونها  
أصالة .  
- أعتقد للحداثة شيء والحداثة شيء  
آخر ، وهذه الحداثة لم تنش في مجملها  
تناقضات ، فيها الكثير من النفاق ، على

## من الشعر الحلمنتيشي

قال ابن هاني الاندلسي :  
أسهم لحظك أم سيوف أبيك  
وكؤس خمرا أم مرشاف فيك  
ويقول حسين شقيق المصري :

يا بنت ذي الراس الطويل قفاؤه  
أكذا يكون أبصم الشبايبك  
شأغلت سكان العمارة كلهم  
بالقش ، والتقليد ، والنضج  
يأدى الدامة من نساء بلادنا  
يملن هلسا ليس بالمشبوب  
أوروبيا تضحك من سخاف عقولنا  
من شينا في الخبز كالكموك  
ونسأنا يخلون كل تياترو  
يسهرن فيه إلى صباح الديك  
ويخفن في وسط الرجال بجاعة  
ووقاحة ، للفموز ، والذبح  
ونسأنا أوروبيا يطرن شطارة  
في الجوجارات لطالتيكي !!  
أمدام «كوري» وهي في «ريومها»  
ما بين تحققي ، ودفع شكوك  
كفيسة أو عيشة ، أو زنبب  
موجسة في طبخ ربيع فريك  
والبنيت تخرج جنبها والواد في  
حال ، وكل أمورها عادكي  
لكنها ياروحني في تواليتهما  
وجينها المنقشر ، المدعوك  
كل الذي أخذته عن أوروبالم  
يخرج عن الليلبا وليس الشيك  
يا سني أوروبيا وديني مش كدا  
ما تزعزعي نسي بلاش تياتيك  
هل خنس علقك أن أوروبيا «روي»  
أتاربك مش رح تقلعي أتاربك

الزيارة على المكتب .. فقال  
الصحن :  
- نعم .. أنا اعرف ذلك ..  
فانا صاحب هذه البطاقات



أديب  
وكاهنة

سنة  
كان حافظ إبراهيم جالسا مع  
أحد المشايخ . فرأه يخرج من  
جيب تغطائه ساعة جيب كبيرة  
الحجم . فسأله مشدوخا :  
- أيه ده يا بولانا ؟  
- ساعة ..  
- دي مش ساعة .. دي  
سنة .. !!  
لماذا يعيش ؟  
نحس الطبيب أحد المرضى ،  
وكان رجلا جاوز الخمسين . وقد  
أصيب بضعف عام .. فسأله  
الطبيب :  
- أنت بتدخن كثير ؟  
- فاجاب المريض :  
- بالعكس .. فانا لا أخصن ،  
ولا أشرب القهوة ، ولا الشاي ،  
ولا أسير .. ولا أشتغل ، ولا  
أتعاطي الخمر . ولا أذهب إلى  
السينما .  
فقال الطبيب مداعبا :  
- احسن شعري فقلع على خلعة  
من أحسن ملبسه .. !!  
كذلك له !!

## الرد خالص

مدح شاعر أحد الأغنياء  
بقصيدة . فابهر له الفتي ببرودة  
جوار ولجام أخوها الشاعر على  
كفته ثم خرج يتجول في السوق .  
فسأله بعض الناس عما يحمله  
فاجاب :  
- لقد رفعت صباح اليوم أن  
أقبل سبعة من زملائك الصحفيين  
الأمريكيين  
وأشار إلى عدد من بطاقات

## غابرييل غارسيا ماركيز .. وجائزة نوبل

الروائي غابرييل غارسيا ماركيز حصل ، الشهر الماضي ، على جائزة نوبل للاداب .  
ماركيز من كولومبيا ، كاتب روائي وقصص ، بدأ حياته كصحافي ، وغادر بلاده  
منذ سنوات عديدة إلى اسبانيا وفرنسا ، بسبب معارضته لنظام الحكم القائم هناك ومعروف عالميا  
بأنه أحد أهم روائي العصر .  
وقد أجمع مختلف النقاد على أن لجنة  
جائزة نوبل للاداب قد أحسنت الاختيار ،  
هذه السنة ، ولم يثر منه الجائزة الجدل  
المعمود في خريف كل عام .  
هنا شيء عن عالم ماركيز الروائي  
يلقي ضوءا على أدبه بخاصة ، وعلى ادب  
أمريكا اللاتينية بعامة .



غابرييل غارسيا ماركيز

الطرفة) ، هذه هي الصفات الأساسية  
لادب ماركيز بخاصة ، ولادب أميركا  
اللاتينية بعامة ، حتى أن البعض يطلق  
على هذا الادب صفة الغيالي ، وهي  
الصفة الدارجة والتصنيف السائد لادب  
أمريكا اللاتينية الحديثة .  
غير أن قراءة متأنية لهذه الادب ترينا  
أن ما يصنف غياليا أو أسطوريا ما هو  
إلا الواقع الذي يعيشه الأميركيون  
اللاتينيون المعاصرون ، ويبدو للآخرين من  
عالم الأساطير والخيال .  
مقدرة ماركيز الروائية ، أنه يجعل  
تعيث عالمه (الأسطوري) هذا وينقل  
بطريقة مينة رائعة إلى الواقع المعيشي  
اليومي ، وكأنه جزء من الأسطورة التي  
يؤمن بها الشعب ، كما في كتابه (بنة عام  
من العزلة) حيث ينقل بضة ونفية لتجميل  
القراري بشر خلالها بظواهر أو انقطاع  
إلى عالم شركات المؤز والبن الأميركي  
الشمالية التي تحتكر الموارد الأساسية  
في أمريكا اللاتينية في حين يعيش سكانها في  
فقر مدح .  
ينقل ماركيز إلى هذا المستوى  
السياسي نون أن شعره أنه انتقم من  
نفيه العمل قيد شعرة ربما لأنه يعيش  
حتى حين يتكلم على المستوى السياسي في  
عالم الخيال ليس خياليا وأسطوريا أن  
تسيطر شركة واحدة على موارد أمة

في يوم ٢٣ ، «أي يوم الثلاثاء القادم»  
سيفعل الناس على وريقات بخط شاعر .  
لكن بعضهم سيقتل عليها لا لأنها تلك ،  
بل لأنها لا تقل تنسبة عن الخنزير . وهو  
هذا حجم الشعراء الخالدين .

الروائي غابرييل غارسيا ماركيز حصل ، الشهر الماضي ، على جائزة نوبل للاداب .  
ماركيز من كولومبيا ، كاتب روائي وقصص ، بدأ حياته كصحافي ، وغادر بلاده  
منذ سنوات عديدة إلى اسبانيا وفرنسا ، بسبب معارضته لنظام الحكم القائم هناك ومعروف عالميا  
بأنه أحد أهم روائي العصر .  
وقد أجمع مختلف النقاد على أن لجنة  
جائزة نوبل للاداب قد أحسنت الاختيار ،  
هذه السنة ، ولم يثر منه الجائزة الجدل  
المعمود في خريف كل عام .  
هنا شيء عن عالم ماركيز الروائي  
يلقي ضوءا على أدبه بخاصة ، وعلى ادب  
أمريكا اللاتينية بعامة .  
في رواية اليس لدى الكولومبيات من  
يكاتبه) هناك أمور لم تقل ، وأمر نصف  
مضادة ، وصمت بلوغ ، ومعجزات سرية ،  
هناك نعمة غيوش تاف الكتاب الذي لا  
يصل عدد صفحاته إلى ألة ، ولكنه  
غموض محاط بظلال وطنية .  
شخصيات قليلة في الرواية الأميركية  
اللاتينية تستلم للأفراء ، مثل الكولومبي  
المعزول المهروس ، والذي يبقى حيا نسي  
الذاكرة لمدة طويلة .  
بعد قراءة الكتاب ، أنه شبيه بظفر  
عجب هرم ، أنه الجنون والمغال ، الغير  
والإنساني ، الداهل والتراجيديومي .  
أنه ليس مجرد شخصية مرسومة من  
الخارج فقط وإنما هو روح أيضا  
(الكولومبي) هي طرفة ولكنها قصة قبل كل  
شيء . قصة لا نجعلنا نصل إلى فصل  
محدد وإنما إلى شخصية ، وفي التعديد  
الآخر إلى رؤية .  
في الوقت نفسه الذي كنت أكتب فيه  
رواية (الزمن السيم) كتبت رواية اليس  
لدى الكولومبيات من يكاتبه) ، واعتقد بأن  
هذه الأخيرة أفضل رواياتي ، واعتقد  
أيضا بأنه كان على أن أكتب لالة عام من  
العزلة) ، لكي يقرأ الناس رواية (ليس  
لدى الكولومبيات من يكاتبه) ، لأن هذا  
الكتاب لم يزل الشهرة في حينه .  
في هذه الأسطر القليلة يحدد غابرييل  
غارسيا ماركيز الكثير من ملامح مسيرته  
الروائية ، ويظهر القاري والناقد  
أساسية للدخول إلى عالمه ، وربما إلى  
عالم الرواية الأميركية اللاتينية الحديثة ،  
التي تتماثل في جورج أمادو (برازيلي)  
وبورغيس (ارجنتيني) .  
(الصلب والبليغ) و (المعجزات السرية) و  
نقطة الغموض) و (التراجيديومي) و

## روائع الشعر

عن اللبناني : حليم ديموس  
دين المحبة

ي دع جنن الديانات التي  
صعدت عقولاً غي ألورى ونفوسا  
نمت أن ترضي ضميرك فانتقد  
«دين الحق» «دين الحق» «دين الحق»  
ن تدين نه القلوب جينديسا  
سبن الحسيح : وقيل ذلك جوسى  
نبتسم

سم إذا انشدت أبيات شاعر  
حزين رماء الشعر بالذكبات  
ما الشعر إلا دمة وأتسمة  
وكم يتلقى الدمع باليسمات

ألوهة  
«ي» لا ترتجي الأتبال ني بـ  
ألجل يفسره ، والفقر يفساه  
قولي : لقد عزت جوانبه  
وقد تفتاح أنصاه وانصاه  
يظفر باستقلاله وطمن  
وليس من «وعدة» ما بين أبناء

دولة الشعر  
ة الشعر .. نيف نفسي عني  
كيف أيسمت بصد أفرخ كسيفه  
ة فرق الشقاء بيني  
وعليها انقى الزمان صروفه  
ما قوة تدافع عني  
أفراهم انشرب لضعفه ؟  
عن ديوانه «الملك والماني»

أخلاق وعادات  
ر الوداد الخض يدعك تنقي  
ويا ربما أنقى عنيك لتسما  
ك مهمما تغفل الخير لأمري  
ويحك ، أن قصرت دم وشمنسا  
فضولي ..

أعلن مناقشة  
طة ترى لواء رام الله عن طرح مناقشة بالخلف المختوم  
كيلو مبرات من الشوارع في تربية رأس كركر  
خريصة المديح .  
يرغب الدخول نسي هذه المناقشة غايه تقديم طلب  
ة ترى لواء رام الله نسي ٢١-١١-١٩٨٢ .  
المطامير بحضور ضابط الداخلية في ١٢-١٢-٨٢ .  
جميل الخطيب  
رئيسي وأبطة قرى لواء رام الله

أعلن مناقشة  
طلة ترى لواء رام الله عن طرح مناقشة بالخلف المختوم  
كيلو مبرات من الشوارع في تربية رأس كركر  
خريصة المديح .  
يرغب الدخول نسي هذه المناقشة غايه تقديم طلب  
ة ترى لواء رام الله نسي ٢١-١١-١٩٨٢ .  
المطامير بحضور ضابط الداخلية في ١٢-١٢-٨٢ .  
جميل الخطيب  
رئيسي وأبطة قرى لواء رام الله

**إلى القراء** الإسرائيلي

**المقبرون الأرضي**

بينو هذين الرسمين متشابهان لكن هناك ما لا يقل عن ٢٥ فرقا بينهما . حاول اكتشافها .





